

T.C.
ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞI
DOÇENTLİK SINAVI ESER İNCELEME RAPORU
(Bu rapor ve ekinde hazırlanacak inceleme raporu **2 kopya** olarak düzenlenecektir.)
GÜZEL SANATLAR TEMEL ALANI
(SAHNE SANATLARI)

Değerlendirme Yapan Profesör	Aday
Adı Soyadı: _____	Adı Soyadı: _____
Üniversite: _____	Üniversite: _____
Fakülte/YO: _____	Başvuru Yılı-Dönemi: _____
E-Posta: _____	Bilim Alanı Kodu-Adı: _____

Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nin 4.maddesinin 2/c hükmü uyarınca;

Doktora, tıpta veya dış hekimliğinde uzmanlık veya sanatta yeterlik derecesi iktisap edildikten sonra, doçentlik başvurusunda bulunulacak bilim alanında öngörülen asgarî kriterlere uygun özgün bilimsel yayın ve diğer çalışmaların yapılmış olması şarttır.

ASGARİ KOŞULLARA¹ UYGUNLUĞUN İNCELENMESİ

Aday, asgari başvuru koşullarını:

SAĞLAMIŞTIR

SAĞLAMAMIŞTIR

**(Bu durumda bilimsel inceleme yapılmayacaktır.
Gereke yazılacaktır.)**

BİLİMSEL İNCELEME

Asgari koşulların sağlanması, adayın eser inceleme aşamasından başarılı olduğu anlamına gelmemektedir. Bu nedenle, adayın tüm eserleri etik, nicelik, nitelik ve başvuru alanına uygunluğu açısından detaylı olarak incelenerek² aşağıdaki sonuca varılmıştır:

Aday, eser inceleme aşamasından **BAŞARILI** olmuştur.

Aday, eser inceleme aşamasından **BAŞARISIZ** olmuştur.

İNTİHAL iddiası nedeni ile Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nin 7.maddesi uyarınca inceleme yapılması.

İNTİHAL DIŞINDA YAYIN VE ARAŞTIRMA ETİĞİNE AYKIRILIK iddiası nedeni ile Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nin 7.maddesi uyarınca inceleme yapılması.

Adayın yanıltıcı bilgi ve belge sunduğu iddiası nedeni ile Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nin 7.maddesi uyarınca inceleme yapılması.

Doçentlik Sınavı Eser İncelemesinde Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırılık Tespitine İlişkin Rapor **(Doldurulması zorunludur.)³**

Doçentlik Sınav Yönetmeliği'nin 7.maddesine göre bir **tespit yapılması halinde gerekçeli rapor ile iddiaya konu olan eserlerin Üniversitelerarası Kurul'a gönderilmesi gerekmektedir.**

Adayla ilgili herhangi bir tez çalışmasında danışmanlık ilişkiniz veya doçentlik sınavını objektif olarak yapmanıza engel olacak herhangi bir neden var ise **hısım,davalı/davacı,karşılıklı disiplin soruşturması, menfaat ilişkisi) değerlendirme yapmayınız.** Lütfen iade ediniz.

İmza: _____

Tarih: _____

¹ Üniversitelerarası Kurul tarafından saptanan asgari koşullar formun arka sayfasında belirtilmiştir.

² Aday **BAŞARILI** bulunduğu "eserlerin bilime yenilik getirme,yeni bir bilimsel yöntem geliştirme veya bilinen bir yöntemi yeni bir alana uygulama" konularını esas alan bir rapor,aday **BAŞARISIZ** bulunduğu gerekçeli bir rapor yazılacaktır.

³ Etik İnceleme Formu www.uak.gov.tr adresinden temin edilebilir.

T.C.
ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞI
DOÇENTLİK SINAVI ESER İNCELEME RAPORU

GÜZEL SANATLAR TEMEL ALANI BAŞVURU KOŞULLARI
(SAHNE SANATLARI)
(KOŞUL NO:43)

Tiyatro Kuramı

1. Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser yayımlamak,
2. Bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım vb. alanlarda üretken bir görev almak ve tiyatronun yaygınlaşması için çalışmalar yapmak.

Oyunculuk-Reji

1. Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bir eser hazırlamak,
2. Oyunculuk dalı için değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek. Oynadığı rollerden en az dördünün kuramsal çalışmalarını yapmak (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu üzerine),
3. Reji dalı için önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan en az ikisinin görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak.

Yorum-Dramatik Yazarlık

1. Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bir eser hazırlamak
2. Sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda en az iki adet dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmek ve gösteriye sunmak.
3. Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım v.b. üretken görev almak
4. Oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazılan yazmak.

Sahne Tasarımı

1. Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş, özgün bir eser hazırlamak
2. Sahne TV oyunu, gösteri gibi alanlarda tasarım çalışmaları yapmak, bu çalışmalardan **en az** dördünün belgelerini hazırlayıp sunmak
3. Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım v.b. üretken görev almak.

Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü:

Başvurulan sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan **en az** iki saatlik görsel ve/veya işitsel canlı veya stüdyo kaydını sunmak (Herhangi bir radyo veya TV'de yayınlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır)

Dans ve Koreografi

1. Seçkin kurumlarda solist olarak **en az** üç eserde önemli rol almış olmak ve bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelendirmek,
2. Koreografi alanında bir eser yayımlamak,
3. Koreografisini yaptığı **en az** üç eseri sahnelemek ve bunları canlı veya stüdyo kayıtları ile belgelemek (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır),
4. **Türk Halk Oyunları alanında**, festival vb. etkinliklerde yapımcı, yorumcu, eğitici, koreografi düzenleyici olarak yer almak ve bunlardan en az üç eserin görsel kayıtlarını belgelemek (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır).

T.C.
ÜNİVERSİTELERARASI KURUL BAŞKANLIĞI
DOÇENTLİK SINAVI ESER İNCELEME RAPORU

BAŞVURU KOŞULLARI İLE İLGİLİ KISA BİLGİLER

Başvuruların öncelikle asgari koşullar açısından incelenmesi ve Üniversitelerarası Kurul'ca Temel Alanların özellikleri göz önüne alınarak kabul edilen asgari başvuru koşullarını sağlamayan adayların başvurularının reddedilmesi gerekmektedir. Asgari koşulların sağlanması, adayın eser incelemesi aşamasından başarılı olduğu anlamına gelmemektedir.

Eser İncelemesi yapılan adayın, **son başvuru tarihinden sonra** yayıma kabul edilen veya yayımlanan yayınları değerlendirmeye alınmamaktadır.

Tüm Temel Alanlarda Başvuru Koşulunu sağlayan eserlerde **yayımlanmış olma koşulu** aranmakta, yayıma kabul yazıları kabul edilmemektedir. **Başvuru koşulunu sağlayan eserlerde başvuru süresi içinde DOI numarası almış eserlerin elektronik ortamda yayımlanmış olması gerekmektedir.**

Eğer **bir elektronik dergi**, başvuru koşullarında belirtilen **uluslararası endeksler tarafından taranan hakemli dergi ise bu dergide yayımlanan makaleler başvuru koşullarında sözü edilen eser olarak kabul edilir.** Aynı şekilde, ulusal hakemli dergi tanımına uyan bir elektronik dergi varsa bu da kabul edilir. Eğer aday elektronik dergideki eserleri başvuru koşulu için takdim edemiyorsa bile bu eserleri diğer eserler ile birlikte değerlendirilmek üzere dosya içerisinde jüriye sunabilir.

Doçentlik sınavlarının **sağlıklı ve belirlenen takvim içerisinde yürütülebilmesi jüri üyelerinin adaylarla ilgili raporlarını belirlenen sürede bağlı buldukları rektörlüğe teslim etmeleri ile mümkün olmaktadır.**

DOÇENTLİK SINAV YÖNETMELİĞİ'NİN 6. MADDESİNİN 2.BENDİ UYARINCA BAŞVURU DOSYALARININ JÜRİ ÜYESİNE İLETİLDİĞİ TARİH SIRASINA GÖRE VE DOSYA SAYISI İTİBARIYLA AZAMI BİRER AYLIK SÜRELERDE HAZIRLANMASI GEREKMEKTEDİR.