

TABLO 4. GÜZEL SANATLAR TEMEL ALANI

Güzel Sanatlar temel alanından doçentliğe müracaat eden adayların “Genel Başvuru Şartları” ve “Özel Başvuru Şartları” başlıklarında yer alan şartları <u>BİRLİKTE</u> sağlamaları zorunludur.	
GENEL BAŞVURU ŞARTLARI	Puan
<p>Güzel Sanatlar temel alanından doçentliğe müracaat için; beyan edilen eserlerin ve akademik faaliyetlerin başvuruda bulunulan bilim alanı ile ilgili olması ve bu çalışmalardan en az doksan (90) puanın doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra gerçekleştirilen çalışmalardan (“3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın” başlığından alınacak puanlar hariç) elde edilmiş olması kaydıyla asgari yüz (100) puanın sağlanmış olması gerekir.</p> <p>Lisansüstü tezlerden üretilen yayınlar, “Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın” şartı dışında ayrıca puanlanamaz.</p> <p>Her çalışma, Tablo 4’de sadece bir bölümde puanlandırılır.</p> <p>Tek yazarlı yayınlarda yazar tam puan alır. Çok yazarlı yayınlarda puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür.</p>	
1. Uluslararası Makale	
Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla;	
a) SCIE veya SSCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	
	Q1* 30
	Q2* 20
	Q3* 15
	Q4* 10
b) AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	20
c) ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	10
d) Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale	5
e) Bu maddenin a, b, c veya d bentleri kapsamındaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği	3
<i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, a, b, c veya d bentlerinden en az 10 puan almak zorunludur.</i>	
2. Ulusal Makale	
Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla;	
a) TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	10
b) Diğer hakemli dergide yayımlanmış makale	4
c) Diğer hakemli dergide yayımlanmış araştırma notu veya kitap incelemesi	2
<i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, a bendinden tek yazarlı en az bir yayın zorunludur.</i>	
<i>Yabancı uyruklu adaylar ile yurtdışı doçentlik denkliği başvurusu yapan adaylar, TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale koşulunu sağlayamamaları durumunda, bunun yerine aynı sayıdaki yayını 1. maddenin a, b veya c bentleri kapsamında yapmış olmaları şartı aranacaktır.</i>	
3. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın	

Adayın hazırladığı lisansüstü tezleriyle ilgili olmak kaydıyla;	
a) SCIE, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	20
b) ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	10
c) Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale	5
d) TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale	8
e) BKCI kapsamındaki kitap	20
f) BKCI kapsamındaki kitapta bölüm	10
g) Diğer uluslararası/ulusal kitap	5
h) Diğer uluslararası/ulusal kitapta bölüm	3
ı) Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma	3
i) Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti, basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma (Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantının düzenleme komitesinde, kurum/tüzel kişilik/karar organı tarafından resmi olarak görevlendirilmiş üniversite/enstitü/bilimsel kurum/branş derneği akademisyen temsilcisi bulunması zorunludur.)	2
<p><i>Bu maddenin a-h bentleri kapsamında en az bir yayın zorunludur.</i></p> <p><i>Bu maddeden en fazla 20 puan alınabilir.</i></p> <p><i>Bu maddenin g veya h bentlerinden toplamda en fazla 5 puan alınabilir.</i></p> <p><i>Bu maddenin h bendi kapsamında YÖKSİS veri tabanına kayıtlı öğretim üyelerinin editör olduğu kitap kabul edilir.</i></p>	
4. Kitap	
Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla;	
a) BKCI kapsamındaki kitap	20
b) BKCI kapsamındaki kitapta bölüm	10
c) Diğer uluslararası/ulusal kitap	5
d) Diğer uluslararası/ulusal kitapta bölüm	3
<p><i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, en az bir kitap veya yayınlanan kitabın tüm bölümleri başvuru alanı ile ilgili olmak şartıyla bir kitap bölümü yayımlanmış olmak zorunludur.</i></p> <p><i>Bu maddeden en fazla 20 puan alınabilir.</i></p> <p><i>Bu maddenin c veya d bentlerinden toplamda en fazla 5 puan alınabilir.</i></p> <p><i>Bu maddenin d bendi kapsamında YÖKSİS veri tabanına kayıtlı öğretim üyelerinin editör olduğu kitap kabul edilir.</i></p> <p><i>Bu madde kapsamında sadece ders kitabı dışındaki özgün bilimsel kitaplar ile aynı kitaptaki bölümlerden sadece biri puanlanabilir. Yayınlanan kitabın tüm bölümleri başvuru alanı ile ilgili olmak zorundadır.</i></p> <p><i>Başvuru alanı ile ilgili olmak kaydıyla, ansiklopedi maddelerinin üç veya daha çok maddesi bir kitap bölümü kabul edilir.</i></p>	
5. Atıf	
Adayın eserlerine;	

a) SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamında yapılan atıf	3
b) BKCI kapsamındaki kitapta yapılan atıf	2
c) TR Dizin kapsamındaki dergide yapılan atıf	2
d) Diğer uluslararası/ulusal kitap veya dergide yapılan atıf	1
<i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra yapılmış yayınlardan en az 2 puan alınması zorunludur.</i>	
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
<i>Bu madde kapsamında adayın kendi eserlerine yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.</i>	
<i>Adayın bir eserine aynı yayında yapılan birden fazla atıf tek atıf sayılır.</i>	
6. Lisansüstü Tez Danışmanlığı	
Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanmış	
a) Doktora/sanatta yeterlik tezi	5
b) Yüksek lisans tezi	3
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
<i>İkinci/eş danışman olması durumunda; asıl danışman a ve b bentleri için öngörülen puanların tamamını, ikinci danışman ise yarısını alır.</i>	
7. Bilimsel Araştırma Projesi	
a) Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) bilimsel araştırma projesinde	
Koordinator/yürütücü olmak	15
Araştırmacı olmak	10
Danışman olmak	5
b) Başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projesinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü/araştırmacı/danışman olmak	10
c) Üniversiteler dışındaki kamu kurumu/özel kuruluşla yapılan başarı ile tamamlanmış Ar-Ge/Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projesinde yürütücü/araştırmacı/danışman olmak	5
d) Başarı ile tamamlanmış üniversitedeki BAP projesinde (tez ve uzmanlık projeleri hariç) yürütücü olmak	3
<i>Bu maddeden en fazla 20 puan alınabilir.</i>	
8. Bilimsel Toplantı	
Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla;	
a) Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti CPCİ'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma	5
b) Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti, basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma (Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantının düzenleme komitesinde, kurum/tüzel kişilik/karar organı tarafından resmi olarak görevlendirilmiş üniversite/enstitü/bilimsel kurum/branş derneği akademisyen temsilcisi bulunması zorunludur.)	3
<i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra yapılmış çalışmalardan en az birini kendisinin tebliğ etmesi kaydıyla en az 5 puan almak zorunludur.</i>	
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i>	

<i>Aynı bilimsel toplantıda sunulan en fazla bir çalışma puanlanabilir.</i>	
9. Eğitim-Öğretim	
Doktora/sanatta yeterlik eğitimini tamamladıktan sonra,	
a) Dönemlik programlarda dört farklı yarıyılta ön lisans/lisans/lisansüstü ders vermiş olmak	2
b) Yıllık programlarda iki farklı yılda ön lisans/ lisans/lisansüstü ders vermiş olmak	2
<i>Bu madde kapsamında en az 2 puan almak zorunludur.</i>	
<i>Bu maddeden en fazla 6 puan alınabilir.</i>	
<i>Doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, yükseköğretim kurumlarında en az 2 yıl kadrolu öğretim elemanı olarak görev yapanlar 2 puan almış sayılır.</i>	
10. Patent/Faydalı Model	
a) Tescil edilmiş uluslararası patent	20
b) Tescil edilmiş ulusal patent	10
c) Tescil edilmiş faydalı model	5
d) Kişisel patent başvurusunda bulunmuş olmak	2
<i>Patentlerde puan kişi sayısına bölünür.</i>	
11. Ödül	
a) YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü	25
b) YÖK Üstün Başarı Ödülü	25
c) TÜBİTAK Bilim Ödülü	25
d) TÜBİTAK Teşvik Ödülü (UBYT Ödülü hariç)	25
e) TÜBA GEBİP Ödülü	25
f) TÜBA TESEP Ödülü	25
<i>Bu maddeden en fazla 25 puan alınabilir.</i>	
12. Editörlük	
a) SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide editörlük	2
b) BKCI veya Scopus kapsamındaki kitapta editörlük	1
c) TR Dizin kapsamındaki dergide editörlük	1
<i>Bu maddeden en fazla 4 puan alınabilir.</i>	
13. Diğer	
a) Web of Science'a göre h-indeksi en az 5 olmak	5
b) YÖK'ün kabul ettiği sıralama kuruluşlarının** herhangi birinde yer alan ilk 300 üniversitede kesintisiz en az altı ay yurt dışı araştırma veya öğretim faaliyetinde bulunmuş olmak	5
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i>	

ÖZEL BAŞVURU ŞARTLARI	Puan
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI, PLASTİK SANATLAR, TASARIM, SİNEMA, BİLİM/SANAT ALANI	
a) Sergi içeriğinde en az 15 adet özgün sanat eseri/tasarımı/yorum çalışması barındıran kişisel sergi açmak	20
b) Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) yönetmenliğini yapmak	20
c) Film festivaline seçilen, festival/sinema salonu/müze/sanat galerisi/kültür merkezinde davetli olarak özel gösterimi yapılan filmin görüntü yönetmenliğini yapmak	10
d) Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki karma etkinlikte eseriyle yer almak	5
e) Uluslararası/ulusal sergi, çalıştay, bienal, trienal, defile, gösteri, baskı, yayın, sunum, performans, festival, gösterim tarzındaki sanatsal etkinlikte gösterimi yapılmış filmin (orta/uzun metrajlı belgesel/kurmaca/deneysel) ekibinde yer almak	5
f) Kamusal alanda eserin sürekli olarak sergilenmesi	5
g) Belgelendirmek kaydıyla kamu kurum ve kuruluşları ile özel tüzel kişiler bünyesinde uygulanan tasarımı olmak	5
h) Reklam/tanıtım filmi/müzik klibi yapmak	5
<p><i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, a, b veya c bentlerinden en az 40 puan, d veya e bentlerinden en az 10 puan almak zorunludur.</i></p> <p><i>Bu maddenin f, g veya h bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i></p> <p><i>Her bir faaliyet için daha önce sergilenmemiş/gösterime girmemiş farklı sanat eseri olması zorunludur.</i></p>	
MÜZİK BİLİM/SANAT ALANI	
Klasik Batı Müziği/Kompozisyon	
a) Özgün Eser Solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun), ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşliksiz koro, ses-piyano, solo insan sesi) ve elektronik müzik türlerinden yaratıcılık özelliğini, bestecilik niteliğini, teknik ve becerisini en üst düzeyde sergileyen, kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup özelliği taşıyan özgün eser sunmak.	10
<p><i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, özgün eserlerin toplamda en az 120 dakikalık, farklı formlarda ve en az dördünün sahnede icra edilmiş olması kaydıyla en az 60 puan almak zorunludur.</i></p> <p><i>Bu madde kapsamındaki özgün esere ait konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması, dijital platform (şahsi kanallar hariç) kaydı, sahne icrasına ait video kaydı, stüdyo icrasına ait ses kaydı basılı materyali ile birlikte sunulmalıdır. Her bir özgün eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i></p> <p><i>Sunulan kayıtlar ile ilgili icracıya ait (yorumcu) bilgi, belge (program kitapçığı, broşür, afiş), eser hakkında yazılmış eleştiri (kritik) yazısı, kazanılmış ödülü gösteren belge jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.</i></p>	
Klasik Batı Müziği/Yorumculuk	

<p>a) Solo Konser</p> <p>Klasik batı müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solistik eserlerinden oluşan yorum/resital ile orkestra eşliğinde canlı solo konser vermek.</p> <p><i>(Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo/TV’de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış kritik, ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Ancak anonlar ve çeşitli konuşmalar solo konser süresine dâhil değildir.)</i></p>	10
<p>b) Albüm</p> <p>Solo icrâ olmak üzere (eşlikli/eşliksiz) bandrollü/dijital, yayımlanmış DVD/CD/kaset/plak kaydı olmak.</p> <p><i>(Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</i></p>	20
<p>c) Albüm</p> <p>Dijital müzik platformunda (şahsi kanallar hariç) yayımlanmış albüm yapmış olmak.</p> <p><i>(Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</i></p>	10
<p>d) Türk bestecilerine ait alanında en az 40 dakikalık solo konser vermek</p>	10
<p>e) Karma konserde icrâcı olarak bulunmak</p>	5
<p>f) Oda müziği konserinde icrâcı olarak bulunmak</p>	10
<p><i>Bu madde kapsamında, solo konserlerin her biri en az 45 dakikalık, en az bir eser Türk bestecilere ayrılmış, en az ikisi canlı resital (eşlikli/eşliksiz) ile orkestra eşliğinde olmak üzere, a bendinden en az 30 puan almak zorunludur.</i></p> <p><i>Bu madde kapsamında, her biri en az 45 dakikalık olmak üzere, b veya c bentlerinden en az 20 puan almak zorunludur.</i></p> <p><i>Bu madde kapsamında, d, e veya f bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i></p> <p><i>Öğrencilerle yapılan icrâlar doçentlik başvurusunda kullanılamaz.</i></p>	
<p>Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Kompozisyon (Bestecilik)</p>	
<p>a) Özgün Eser</p> <p>Türk müziği türlerinden saz eseri/sözlü eser (klasik takım, fasıl, âyin, nâtık, dîvan, horon, halay, zeybek, yeni form, solo çalgı eseri) olarak; kendinden önce yapılmış kompozisyonlarla tema, ezgi, motif, cümle açılarından benzerlik göstermeyen, sanatsal üslup, tavır özelliği, yaratıcılık, bestecilik niteliği ve teknik beceriyi en üst düzeyde sergileyen özgün eser sunmak.</p> <p><i>(Özgün esere ait konser, resital, radyo-TV programı, stüdyo çalışması, dijital platform (şahsi kanallar hariç) kaydı, sahne icrasına ait video kaydı, stüdyo icrasına ait ses kaydı basılı materyali ile birlikte sunulmalıdır. Özgün eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır. Sunulan kayıtlar ile ilgili icracıya ait (yorumcu) bilgi, belge (program kitapçığı, broşür, afiş), eser hakkında yazılmış eleştiri (kritik) yazısı, kazanılmış ödüllü gösteren belge jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır. Müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) bu madde kapsamında puanlanamaz.)</i></p>	5
<p>b) Türk müziği eğitiminde kullanılabilecek yayımlanmış/sergilenmiş en az 40 dakikalık müzik dağarcığı (çocuk şarkısı, etüt, alıştırma) oluşturmak.</p>	5

c) Türk müziği ses/çalgılarına yönelik seslendirme ve yorumlama becerisini geliştirici metot/alıştırma kitabı tarzında eser vermek.	5
<p><i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, özgün eserlerin toplamda en az 120 dakikalık, farklı formlarda, en az yedisinin sahnede icra edilmiş olması kaydıyla, a bendinden en az 50 puan almak zorunludur.</i></p> <p><i>Bu maddenin b veya c bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i></p> <p><i>Öğrencilerle yapılan icrâlar doçentlik başvurusunda kullanılamaz.</i></p>	
Türk Sanat Müziği/Türk Halk Müziği Yorumculuk	
a) Konser Türk müziğinin farklı dönemlerine ait farklı tür/formda seçkin solo eserlerinden oluşan canlı solo konser vermek. <i>(Solo konsere ait video kaydı ile solo konserde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır. Radyo/TV’de yayımlanmış konser, yurt içinde/dışında verilen konser ile ilgili yayımlanmış kritik, ödül, görsel, işitsel ve yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer almalıdır.)</i>	10
b) Albüm Solo icrâ olmak üzere (eşlikli/eşliksiz) bandrollü/dijital, yayınlanmış DVD/CD/kaset/plak kaydı olmak. <i>(Albüme ait müzik kaydı ile albümde yer alan eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</i>	20
c) Koro konserde icrâcı olarak bulunmak.	5
<p><i>Bu madde kapsamında, solo konserlerin her biri en az 45 dakikalık, farklı repertuvarda, en az ikisinin doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra olmasıkaydıyla, a bendinden en az 30 puan almak zorunludur. Üç konserin en az ikisinde çalgı icracıları tek başına olmalı, ses icracıları sadece bir eşlik sazı kullanmalıdır. Anonslar ve çeşitli konuşmalar süreye dâhil değildir.</i></p> <p><i>Bu madde kapsamında, b bendinden en az 20 puan almak zorunludur.</i></p> <p><i>Bu maddenin c bendinden en fazla 10 puan alınabilir.</i></p> <p><i>Öğrencilerle yapılan icrâlar doçentlik başvurusunda kullanılamaz.</i></p>	
Orkestra Şefliği	
a) Şeflik Orkestra şefliği alanında farklı dönem/tür/ortam için bestelenmiş eser (senfoni, senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, bale, sahne eseri, oda orkestrası, modern topluluk) icralarından oluşan canlı konserlere ait toplamda en az dört saatlik video kaydı sunmak. <i>(Video kaydının en az 30 dakikalık süresi Türk besteci eserlerinden oluşmalıdır. Sunulan kayıtlar en az üç farklı orkestra ile yapılmış olmalıdır. Her bir eserin içerik, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgilerini içeren kişisel sunuş raporu, görsel/işitsel kayıt, konser programı/afiş, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.</i>	60
b) Atölye çalışması (workshop) yapmak. <i>(Atölye çalışmasının en az üçer saatlik iki oturumdan oluşması ve akademik ortamda verilmesi zorunludur.)</i>	5
c) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayımlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	5
<p><i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, a bendinden en az 60 puan almak zorunludur.</i></p>	

<i>Bu maddenin b veya c bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
<i>Öğrencilerle yapılan icrâlar doçentlik başvurusunda kullanılamaz.</i>	
Müzik Teknolojileri	
a) Görsel/işitsel (film, belgesel, klip, tanıtım, albüm) yapımda müzik üretimi, ses tasarımı, kayıt, miks, mastering yaparak prodüksiyon süreci yürütmek/yapmak.	10
b) Akustik/yazılım/donanım/çalgı tasarlamak/üretim sürecinde bulunmak.	10
c) Atölye çalışması (workshop) yapmak.	5
d) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	5
<i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, üç tanesi en az on kanallı, en az 45 dakikalık bandrollü cd/dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanan icra çalışmalarından oluşan kayıt olmak üzere a bendinden veya b bendinden en az 30 puan almak zorunludur.</i>	
<i>Öğrencilerle yapılan icrâlar doçentlik başvurusunda kullanılamaz.</i>	
Müzik Teorileri/Müzikoloji (Müzik Bilimi)	
a) Alan özelliğini, niteliğini, uluslararası boyutunu, içeriğini, konusunu anlatan, dijital platformda (şahsi kanallar hariç) yayınlanmış en az 30 dakikalık ses/video kaydı olmak.	10
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
SAHNE SANATLARI BİLİM/SANAT ALANI	
Tiyatro Kuramı/Oyun Kuramı	
a) Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazımsal danışmanlık alanında görev almak.	10
<i>Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
Oyunculuk-Reji	
a) Oyunculuk Ödenekli/ulusal tiyatrodaki rol almak. (Rolün video kaydı ile kuramsal çalışması (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu) adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	10
b) Reji Ödenekli/ulusal tiyatrodaki oyun sahnelemek. (Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile reji defteri, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	25
c) Atölye çalışması yapmak.	5
d) Tiyatro topluluğu çalıştırmak.	5
e) Rejisör yardımcılığı yapmış olmak.	5
<i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, a bendinden en az 40 puan, b bendinden en az 50 puan almak zorunludur.</i>	
<i>Bu maddenin c, d veya e bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
Yorum-Dramatik Yazarlık	
a) Sahne, radyo, televizyon, sinema dallarında dramatik nitelikli yayınlanmış/sahnelenmiş metin yazmak.	10

b) Özgün oyun metni yazmak.	15
c) Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	10
d) Senaryo incelemesi yazmak.	5
e) Eleştiri ve tanıtım yazısı yazmak.	5
<i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, a bendinden en az 20 puan, b bendinden en az 15 puan, c bendinden en az 10 puan almak zorunludur.</i>	
<i>Bu maddenin d veya e bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
Sahne Tasarımı	
a) Ödenekli/ulusal tiyatro/opera/balede sahnelenmiş oyun/sinema/dizi platolarında uygulanmış özgün tasarım çalışması (sahne/dekor/kostüm/ışık) yapmak. (Tasarımın görsel, yazılı belgesi, çizimi, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	10
b) Oyun/film/sahne gösterisi çalışmasında, araştırma/yorum/dramatik tasarım/yazınsal danışmanlık alanında görev almak.	10
c) Scenography/rejisörlük yapmış olmak.	10
<i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, a bendinden en az 40 puan almak zorunludur.</i>	
<i>Bu maddenin b veya c bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü	
a) Opera Şarkıcılığı Farklı dönemlere ait farklı opera eserlerinden sahnelenmiş olmak kaydıyla, opera eserinde solist icracı olarak bulunmak. (Opera şarkıcılığının video kaydı ile belgesi/opera aryaalarından oluşan, orkestra veya piyano eşlikli en az dört değişik konserden alınmış toplamda en az iki buçuk saatlik video kaydı, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	25
b) Opera Rejisörlüğü Opera eseri sahnelemiş olmak. (Sahnelenen oyuna ilişkin video kaydı ile reji defteri, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	25
c) Bir eşlik çalgısı ile solo olarak en az 45 dakikalık stüdyo kaydı sunmak.	5
d) Farklı repertuvardan oluşan farklı sahne etkinliğinde icracı olarak bulunmak.	3
<i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, a veya b bentlerinden en az 50 puan almak zorunludur.</i>	
<i>Bu maddenin c veya d bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i>	
Klasik Bale	
a) Sahnelenmiş eserde (klasik bale repertuarı) solist olarak rol almak. (Solistliğin video kaydı ile belgesi, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	15
b) Eser/eserden bölüm (klasik bale repertuarı) sahnelemek. (Sahnelene eser/eserde bölümün video kaydı ile belgesi, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)	15
c) Bale repertuarının 20. ve 21. yy. corps de ballet/pas de deux/pas de trois/pas de	5

<p>quatresolo eserinde solist olarak rol almak. (Solistliğin video kaydı ve eserin orijinal kaydı, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</p>	
<p>d) Bale repertuarının 20. ve 21. yy. corps de ballet/pas de deux/pas de trois/pas de quatre solo eserinde eser sahnelemek. (Sahnelenen eserin video kaydı ve eserin orijinal kaydı, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</p>	5
<p>e) Koreografisini yaptığı (üç dakikadan uzun) eseri sahnelemek. (Sahnelenen eserin belge ve raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</p>	5
<p>f) Ulusal/uluslararası festival, workshop, bienal, gösterim etkinliğine katılmak/etkinlik düzenlemek.</p>	5
<p><i>Bu madde kapsamında, a veya b bentlerinden en az 30 puan almak zorunludur. Bu madde kapsamında, c veya d bentlerinden en az 10 puan almak zorunludur. Bu maddenin e veya f bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir. Bu madde kapsamında doktora/sanatta yeterlik sonrasında gerçekleştirilmiş olma şartı aranmaz.</i></p>	
<p>Dans ve Koreografi/Çağdaş Dans</p>	
<p>a) Dansçı (çağdaş dans, modern dans, fiziksel tiyatro, performans icracısı) olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eser/projede rol almak. (Dansçılığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</p>	10
<p>b) Koreograf olarak, uluslararası/ulusal kurum/organizasyonda sahnelenen eserin koreografisini gerçekleştirmek. (Koreograflığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</p>	10
<p>c) Uluslararası organizasyonda, Çağdaş Dans/Modern Dans Tekniği, Koreografi, Dans Kompozisyonu, Repertuar, Doğaçlama dersinde eğitimlik yapmış olmak.</p>	5
<p>d) Uluslararası/ulusal festival, workshop, bienal, gösterim etkinliğine katılmak/etkinlik düzenlemek.</p>	5
<p><i>Bu madde kapsamında, a veya b bentlerinden en az 50 puan almak zorunludur. Bu maddenin c veya d bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir. Bu madde kapsamında doktora/sanatta yeterlik sonrasında gerçekleştirilmiş olma şartı aranmaz.</i></p>	
<p>Halk Dansları</p>	
<p>a) Koreografisini yaptığı eseri sahnelemek. (Koreograflığın video kaydı, ilgili kurum/organizasyonundan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içeriği, paterni hakkında raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</p>	5
<p>b) Kurumda sahnelenen eserde solist olarak rol almak. (Solistliğin video kaydı, ilgili kurumdan alınmış görsel/yazılı belgesi, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</p>	5
<p>c) Türk halk oyunları alanında, konulu gösteri/festival etkinliğinde yapımcı/yorumcu/egitici/koreograf olarak yer almak. (Konulu gösteri/festival etkinliğinin video kaydı, ilgili kurumdan alınmış görsel/yazılı belgesi, yaratı içeriği, paterni hakkında raporu, adayın doçentlik başvuru dosyasında bulunmalıdır.)</p>	10

<i>bulunmalıdır.)</i>	
d) Halk dansları topluluğu yönetmek.	5
e) Halk dansları sahne projesinin anlatım metnini (senaryosunu) hazırlamak.	5
<i>Bu madde kapsamında, doktora/sanatta yeterlik ünvanının alınmasından sonra, a bendinden en az 20 puan, b bendinden en az 20 puan, c bendinden en az 10 puan almak zorunludur. Bu maddenin d veya e bentlerinden toplamda en fazla 10 puan alınabilir.</i>	



* Web of Science Journal Impact Factor (JIF) Quartile

** Academic Ranking of World Universities (ARWU), Centre for Science and Technology Studies (CWTS) Leiden Ranking, Quacquarelli Symonds (QS) World University Rankings, Times Higher Education (THE) World University Rankings, University Ranking by Academic Performance (URAP)

1. Kısaltmalar:

SCIE	: Web of Science Science Citation Index Expanded
SSCI	: Web of Science Social Sciences Citation Index
AHCI	: Web of Science Art and Humanities Citation Index
ESCI	: Web of Science Emerging Sources Citation Index
TR Dizin	: TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin
BKCI	: Web of Science Book Citation Index
CPCI	: Web of Science Conference Proceedings Citation Index
AB Çerçeve Programları	: Avrupa Birliği tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir.
UBYT	: TÜBİTAK Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik
TÜBA GEBİP	: Türkiye Bilimler Akademisi Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülleri
TÜBA TESEP	: Türkiye Bilimler Akademisi Bilimsel Telif Eser Ödülleri Programı

2. Tanımlar:

Yayımlanmış Makale	: Başvuru tarihi ile basılı veya elektronik olarak yayımlanmış özgün makale
Uluslararası Patent	: Patent Cooperation Treaty (PCT), European Patent Convention (EPC), Eurasian Patent Organization (EAPO), African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO), African Intellectual Property Organization (OAPI) veya doğrudan ülkesel (ulusal) koruma istenen bölgenin/ülkenin resmi ofisine yapılan; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi
Ulusal Patent/Faydalı Model	: Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi

Aday doçentlik başvurusunda, bir bilim/sanat alanı ve bilim/sanat alanına bağlı en az bir en fazla üç anahtar kelime belirtmelidir.